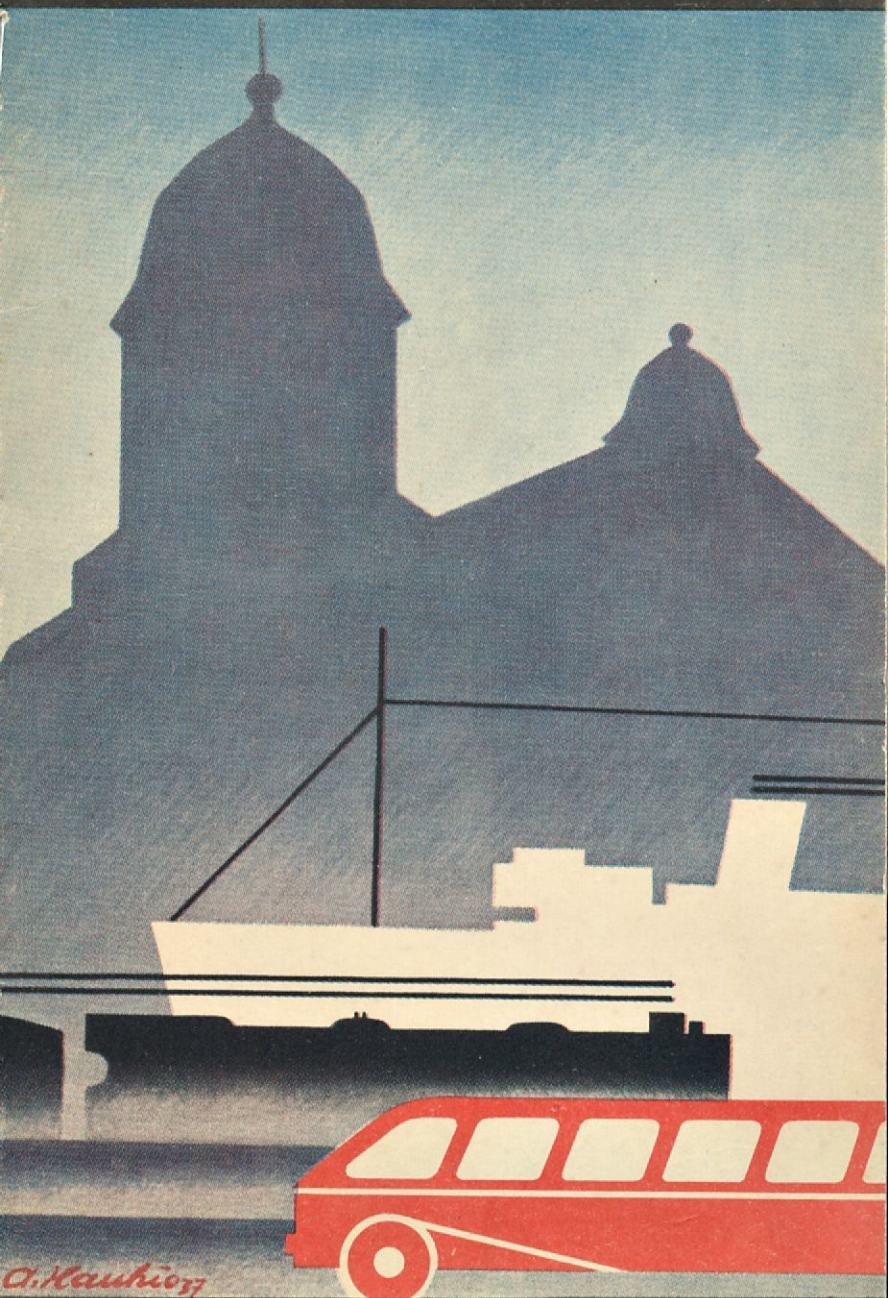


# VIIPURI



*A. Kaupio 37*

Julkaissut  
Viipurin kaupungin Reikelylautakunta

Väljaandja:  
Viipuri linna Turismiosakond

Utgiven av  
Viborgs stads Exkursjonsnämnd

Publisher:  
The Travelling Committee of the  
Town of Viipuri

Herausgeber:  
Reisekomitee der Stadt Viipuri

Publié par  
le Comité d' Excursions de la  
ville de Viipuri

Eldonanto:  
Urba Ekskurskomitato de Viipuri



Vanha tuomiokirkko

Valok. Pietinen

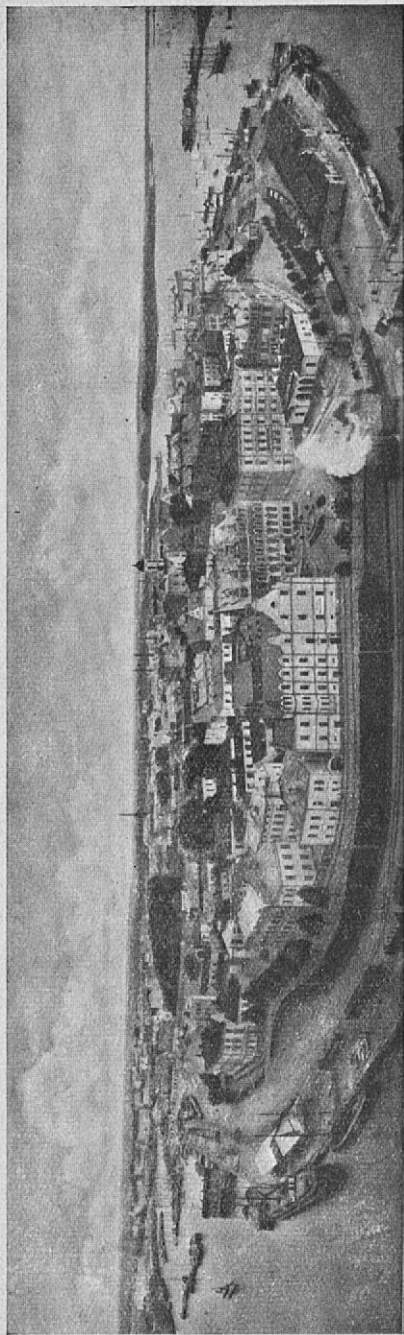
## VIIPURI

KAKSI TEKIJÄÄ, maantieteellinen asema ja historian kulku, ovat Viipurista lähinnä luoneet sen, mitä se nyt on: Suomen toiseksi suurimman kaupungin sekä Itä-Suomen kaupan, merenkulun ja sivistyselämän keskuksen. Suureksi osaksi näiden samojen tekijäin ansiosta on se viime aikoina muodostunut myös matkailuliikenteen yhä tärkeämmäksi solmukohdaksi tahollaan.

Suomenlahden koillispohjukassa ja sisämaahan johtavan, tärkeän vesiväylän suulla sijaiten on Viipuri

ITÄ-SUOMEN LUONNOLLINEN, MERELLINEN PORTTI. Ammoisina aikoina johti sen kautta myös eräs lännen ja idän välisistä, vilkkaimmin käytetyistä luonnonreiteistä. Tätä halliten joutui paikkakunta varhain myös historian lehdille.





**Viipuri linnan tornista nähtynä**

Etualalla vanha kaupunginosa niemellä, vasemmalla Pohjoissatama,  
oikealla Eteläsatama

Valok. Nyblin



Viipurin linna

Valok. Helios

NYKYISIN on Viipuri rautateiden ja kymmenien autolinjojen yhtymäkohta. Kaupungin satamiin tuovat suuret linjalaivat tervehdyksensä sekä läheisistä maista että kaukaisten valtamerien takaa. Niihin päättyy laajat sisämaan järviolueet mereen yhdistävä, vilkasliikenteinen Saimaan kanava, ja ulkosataman, Uraan puutavarainvienti on Euroopan suurin. Parhaillaan suunnitellaan Viipuriin myös säännöllistä lentoyhteyttä.

Voidaankin täydellä syyllä sanoa, että Itä-Suomessa matkailevan on "vaikea päästä Viipurin ohi", — kaupunki kun on kaikkien tärkeimpien reittien varrella tahi suorastaan niiden lähtökohtana. — Mutta tämä pysähdyspaikka on myös sinänsä matkailijoille tutustumisen arvoinen.

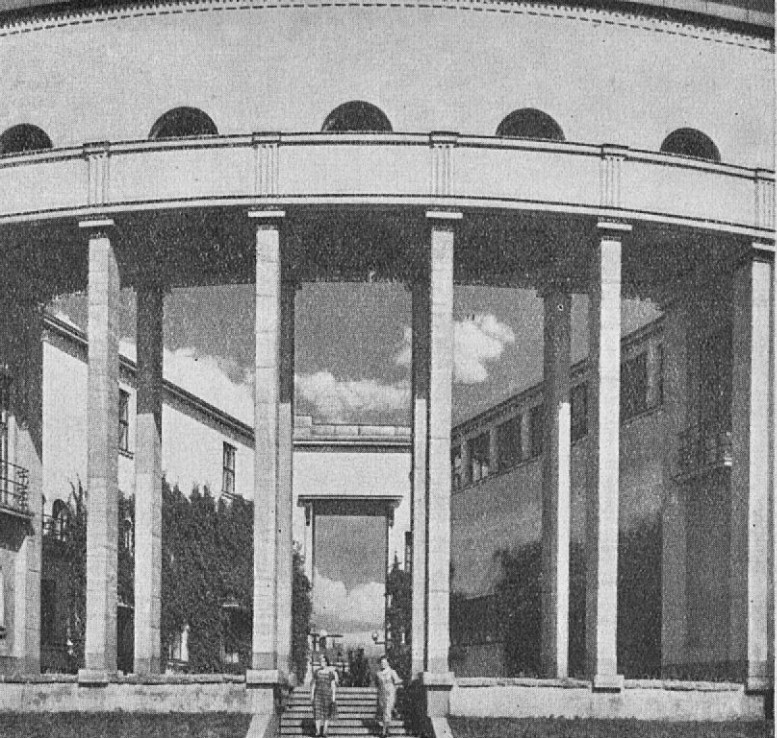
VIIPURI ON VANHA KAUPUNKI. Se on nähnyt jo yli kuuden vuosisadan milloin myrskyisemmät, milloin leppeämmät vaiheet. Mutta samalla

VIIPURI ON MODERNI KAUPUNKI. Se seuraa virkeästi ja monipuolisesti nykyhetken kehityksen vaatimuksia, sulattaen itseensä nopeasti ja vaivattomasti sen käyttökelpoisen uuden,



Rautatieasema

Valok. I. Raekallio



Taidemuseo ja -koulu

Valok. Pietinen

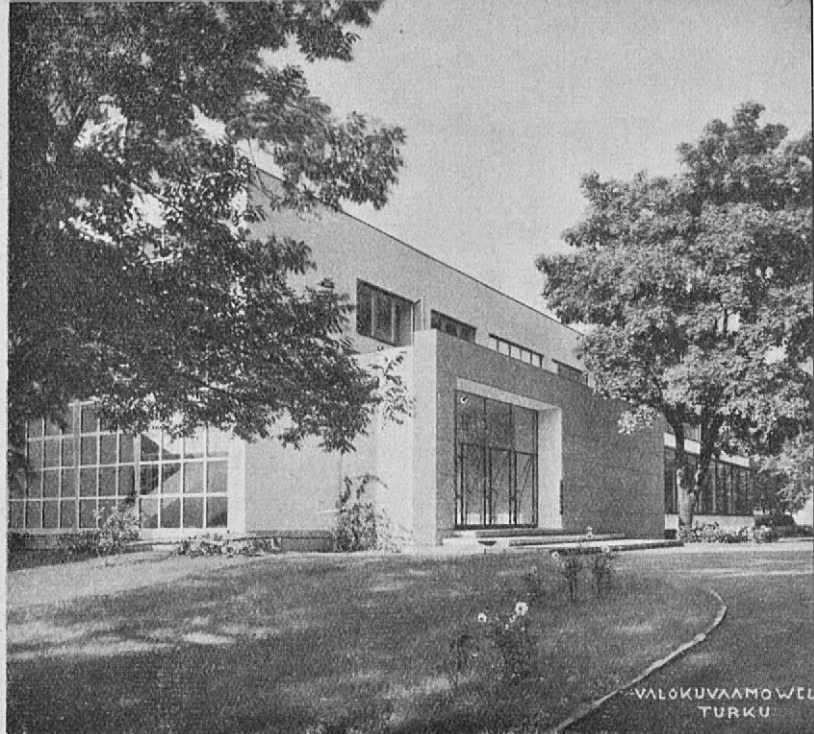
mitä eteenpäin lennähtävä aika sille kulloinkin tarjoaa. Voi-daankin täydellä syyllä sanoa, että

**VIIPURI ON KAUPUNKI, JOSSA VUOSISADAT YHTY-VÄT.** Se on säilyttänyt muistoja kaikilta eri vaihekausiltaan. Ja tämä erikoisuhteensa luo sille viehättävyyttä, joka on omiaan vetämään puoleensa.

**LISAKSI ON ITSE LUONTO** ollut Viipurille antelias, kehystäen kaupungin välkkyvin vesin ja tummin metsin sekä lahjoittaen sille avaranäköalaiset kohokohdat ja kauneudestaan tunnetut ympäristöt.

**VIIPURI ON VIERAANVARAINEN.** Se ottaa tulijan lä-heltä ja kaukaa yhtä avosylin vastaan. Ja kävijäin yleinen ko-kemus on, että vieras tässä kaupungissa viihtyy, on kuin koto-naan. Tähän miellyttävään seikkaan on karjalaisen kansan-luonteen välittömyydellä ja satamakaupungin vilkkaudella osansa.

**HYVÄT HOTELLIT JA RAVINTOLAT** tarjoavat matkaili-jalle Viipurissa palveluaan. Laajat, kauniit puistot suovat kesäi-sinä hellepäivinä vilpoista varjoaan ja tarjoavat myös viehättä-viä näköaloja. Vihreän seppeleen tavoin ympäröivät ne kau-punkia ja muodostavat sen keskustaan suositut keitaansa. Rai-tiotiet, linja-autot sekä kaikkialla saatavissa olevat vuokra-autot, jopa "vanhan Viipurin" ajoista muistuttavat kodikkaat



Kaupungin kirjasto

Valok. Welin

pika-ajuritkin kuljettavat niiden palvelua toivovan matkaaajan, minne hän kulloinkin haluaa.

**EHKÄ OLETTE AIKONUT KÄVÄISTÄ VIIPURISSA** tahi joudutte kaupungissa sen kautta matkustaessanne ainakin hetkiseksi pysähtymään. Silloin on varmaan tuttavuus tässä jo ennakolta tervetullut. Varsinainen tutustuminen sujuu täten vaittomammin.

**SALLINETTE SIIS PIKAISEN ESITTELYN.** Pinnallisen vain. Pienen ennakkokuvan. — "Hyvän päivän".

**RAHTUNEN HISTORIAA** on tällöin alkajaisiksi välttämätön. Sen valossahan vieras vasta pääsee lähelle vanhan Viipurin luonnetta ja sydäntä.

Meidän on näin ollen hypähdettävä ainakin vuosituhat ajassa taapäin. Jo noina ammoisina aikoina oli silloista merkittävää vesitietä hallinnut Viipurin tienoo muodostunut strategisesti ja kaupallisesti tärkeäksi. Seudulla lienee ollut pakannallinen kauppakyläkin maalinnoinen.

Viipurin varsinainen historia alkaa vuosiluvusta 1293. Tällöin näet purjehti Ruotsin marski Torkkeli Knuutinpoika ristikilaivastoineen Suomenlahden itävesille, valloitti silloisen Karjalan ja perusti "vahvuudessa voittamattoman" Viipurin linnan. Tämän Ruotsin vallan ja länsimaisuuden jämerän etu-





Maakunta-arkisto

Valok. Pietinen

varustuksen keskiaikaiset vaiheet kertovat sitten monen monista piirityksistä, jotka eivät sitä kuitenkaan voineet murtaa. Suotta ei todennutkaan keskiaikainen kronikka: Moscorum busta Viburgum (= Viipuri on moskovalaisten hauta).

Viipurin keskiaikaisista linnanisännistä olivat monet niin mahtavia ja itsenäisiä ritareja, että heidän lääninsä usein suorastaan muodosti "valtakunnan valtakunnassa". He ryhtyivät omin päin sotatoimiinkin, solmivat rauhoja ja harjoittivat muutenkin mitä laajakantoisinta suurpolitiikkaa. Linnanhovissa vietettiin myös ajottain niin loisteliasta elämää, että ylimysnuorukaisia Ruotsin kuuluisimmista suvuista lähetettiin sinne hienoja tapoja oppimaan. Astuipa muuan Viipurin valtiijaista kuninkaanistuimellekin. Myös kaupunki ja sen kauppa kukoisti, ollen Viipuri vilkkaassa yhteydessä m.m. Itä- ja Pohjanmeren Hansasatamien kanssa.

Mutta tätä loistoaikaa seurasivat vuorostaan toiset vaiheet. Uuden ajan alussa hallitsivat Viipuria jo käskynhaltijat, ja v.

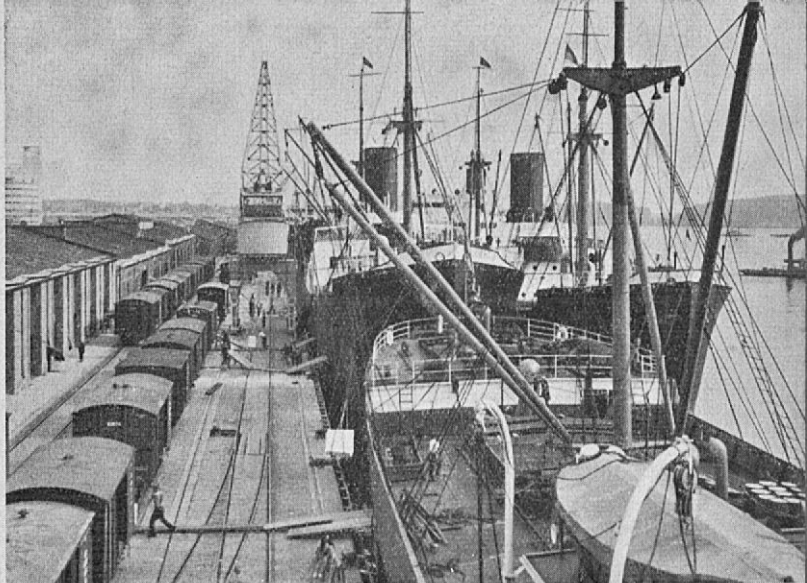


Vasemmalla  
Tuomiokirkko

Oikealla  
Agricolan patsas

Valok. I. Raekallio





Satama

Valok. Helios

1710 joutui se pitkällisen, tuhoisan piirityksen jälkeen Pietari Suuren käsiin. Venäjänvallan alaisen Viipurin kaupunkikuvaan antoi varsinkin Katariina II:n hallituskausi oman, meidän päiviimme säilyneen osuutensa.

Sen jälkeen jatkui kaupungin kehitys nopeammassa tahdissa vasta 1800-luvun jälkipuoliskolla, jolloin m.m. Saimaan kanavan avaaminen (1856) ja Riihimäen—Pietarin radan valmistuminen (1870) antoivat sille osaltaan sysäyksensä ja nykyinen liikekeskus alkoi hahmottua. Viimeiset — varsinkin Suomen itsenäistymisen jälkeiset — vuosikymmenet ovat Viipurille merkinneet jatkuvaa kasvua ja uudenalaistumista. Nykyisin on kaupungissa n. 84,000 asukasta.

TÄMÄN PÄIVÄN VIIPURIN KAUPUNKIKUVA on viehättävä yhdistelmä vanhaa ja uutta. Nopeasti kasvaneen ja laajentuneen kaupungin sydämeen on jäänyt kodikas palanen sitä *vanhaa Viipuria*, jonka vaiheet yli kuuden vuosisadan varrella samalla ovat olleet maan kohtaloita.



Vasemmalla  
Pyöreä Torn

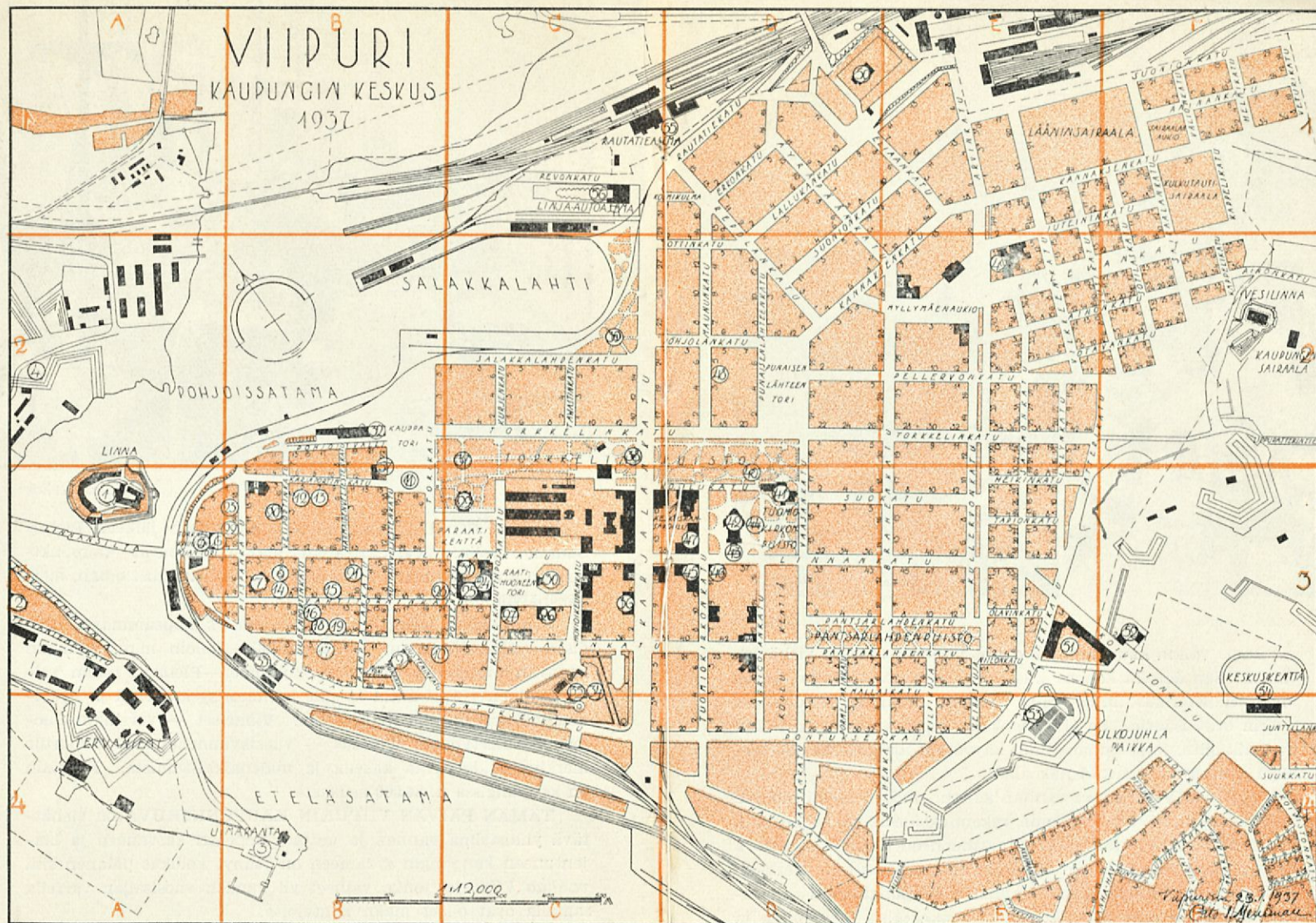
Valok. I. Raekallio

Oikealla kellotapuli,  
ent. Raadintorni

Valok. Th. Nyblin







## Nähtävyyksiä ja yleisiä rakennuksia

(Kirjaimet ja numerot nimien jäljessä viittaavat vastavaan hakemistoruutuun kartalla)

- |  |  |                                       |   |
|--|--|---------------------------------------|---|
| 1. Viipurin linna A3   | 12. Karjaportink. 5 vanha piharak. B3            | 26. Hovioikeus C3                     | 42. Uusi tuomiokirkko D3                  |
| 2. Maakunta-arkisto A3   | 13. » 7 » » »                                    | 27. Hovioikeus, presidentin talo C3   | 43. Mikael Agricolan patsas D3            |
| 3. Tervaniemen uimaranta B4  | 14. Vahtitornink. 8 » » »                        | 28. Tuomiokapituli ja piispan as. B3  | 44. Sankaripatsas D3                      |
| 4. P. Annan linnoitukset A2  | 15. » 12 » » »                                   | 29. Saksa-Kuotsal. kirkko C3          | 45. Lääninhallitus D3                     |
| 5. Torkkeli Knuutinpojan muisto-<br>patsas A3                            | 16. Uudenportink. 5 » » »                        | 30. Kreikkalaiskatol. tuomiokirkko C3 | 46. Maaherran talo D3                     |
| 6. Viipurin museo A3   | 17. Luostarink. 7 » » »                          | 31. Vanha paloasema C3                | 47. Postitalo D3                          |
| 7. Vanha tuomiokirkko (Agricolan<br>kirkko) B3                           | 18. » 8 » » »                                    | 32. Kauppahalli B2                    | 48. Seurakuntatalo D2                     |
| 8. Edellisen kellotorni B3   | 19. » 10 » » »                                   | 33. Tullikamari B3                    | 49. Pääpaloasema E2                       |
| 9. Entinen Mustainveljesten luostari-<br>kirkko (nyk. maaseurakunnan) B3 | 20. P. Hyacinthuksen kirkko (room.<br>katol.) B3 | 34. Panssarilahden bastioni C3        | 50. P. Elian kirkko (kreikkal. kat.) D1   |
| 10. Edellisen kellotorni (ent. Raadin-<br>torni, vanha muurin osa) B3    | 21. Pampalank. 12, keskiaik. rak. B3             | 35. Taidemuseo C3                     | 51. Ammattikoulu E3                       |
| 11. Pyöreä Torni B3  | 22. Piispank. 12, » » » »                        | 36. Lennätinkonttori, valtion puh. C3 | 52. Teollisuus- ja sahateollisuuskoulu F3 |
|  | 23. » 16, » » » »                                | 37. Suihkukaivo patsaineen C2         | 53. Ulkojuhlaipaikka E4                   |
|  | 24. » » » » » »                                  | 38. » Metsänpoika », patsas C2        | 54. Keskuskenttä F3-4                     |
|  | 25. Nykyinen raatihuone C3                       | 39. » Kalapoika » C2                  | 55. Rautatieasema C1-D1                   |
|  | 26. Teatteri C3                                  | 40. Hirvipatsas D2-3                  | 56. Linja-autoasema C1                    |
|  |  | 41. Kaupungin kirjasto D3             | 57. Poliisilaitos B2-3                    |





Kauppatori



Valok. Pietinen

Valok. Helios

Juuri vanha kaupunginosa onkin Viipurin väkevin viehätysvoima. Sen äärellä kohoaa pienellä saarellaan Karjalan ijakäs lukko, muistorikas linna, jonka suojissa isänmaan puolustajat nytkin ovat isäntiä. Se ei kuitenkaan suinkaan sulje porttiaan matkailijoilta, jotka tuhansittain käyvätkin ihалlemassa sen tornista avautuvaa komeata näköalaa.

Vastapäätä linnaa on vanhan kaupunginosan niemi monine mielenkiintoisine, historiallisine rakennuksineen, joista ensinnä huomiotamme herättää entisen raatihuoneen paikalla sijaitseva *historiallinen museo* ja sen edustalla linnan perustajan *Torkkeli Knuutinpojan muistopatsas*. Vanhassa kaupunginosassa tuntuvat hiljaiset, kapeat kadut kuiskivan vuosisataisia tarinoitaan ja "löytöretkelle" lähtenyt joutuu niiden varrella milloin 1700-luvun muistojen piiriin, milloin tapaa itse keski-ajan. Vierasta



Munkkitorin kulmaus  
Valok. Th. Nyblin

Tervaniemen uimaranta



Valok. Helios

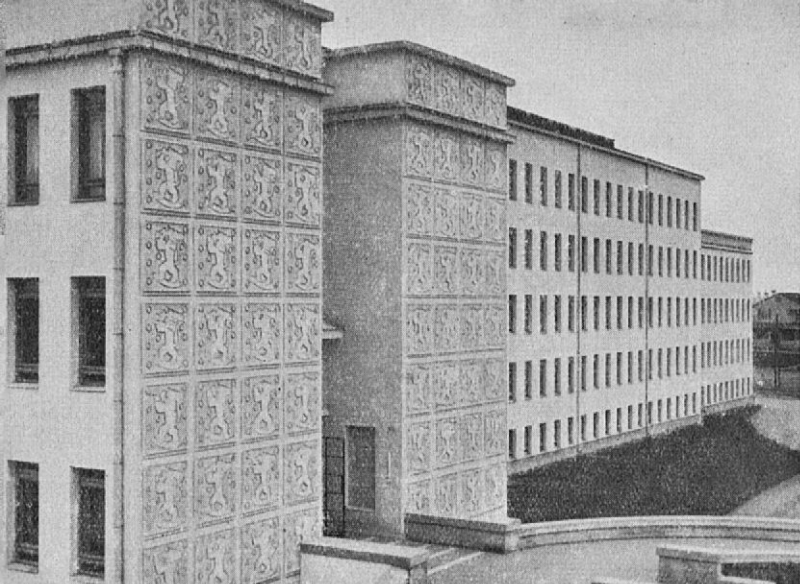
tervehtii muinainen *tuomiokirkko* kaunispiirteisine kellotorneineen tahi temppeli, joka aikoinaan on ollut *dominikaaniluostarin* pyhättönä. Vanhan patriisitalon yksinkertaisen arvokas julkisivu tuo tervehdyksen vuosisatain takaa. Ja pihojen kätköistä löytyy nykyaikaisten kivimuurien lystikkäänä vastakohtana talopahasia, joiden ulkomuoto juoruaa niiden eläneen myrskyisää keskiaikaakin. Kierroksen varrella voi levähtää ravintolassa, jonka arkkitehdin taitoisa käsi on loihtinut monet verileikit nähneeseen, vanhaan *Pyöreän Tornin* linnakkeeseen ja jonka seinällä maalaukset yhtä hauskaasti kuin havainnollisestikin kertovat Viipurin vaihtelevista vaiheista. Ja kun retkeilijä sitten pysähtyy vanhaa kaupunginosaa meren puolelta reunustavalle, korkealle pengermälle, 20:nneen vuosisadan kuumeista satamahyörinää ja sen taustana avautuvaa kaunista näköalaa



Keskuskentän katsomoa

Valok. SVO





Sotilassairaala

ihailemaan, on syytä muistaa, että nytkin seistaan historiallisella — vanhan kaupunginmuurin — kamaralla. Läheinen *Pantsarilahden bastioni* sen pian ilmaiseekin. Mutta sen laelle kohonnut arkkitehti Ullbergin luoma uudenaikainen *taidemuseo*, samoin kuin tyylikäs saman arkkitehdin suunnittelema *maakunta-arkistokin* linnaa vastapäätä, tuo jo samassa hetkessä jälleen todisteensa nuortuvasta Viipurista. Ja siitä kertovat myös satamaan kohonneet mittavat, uusasialliset mylly- ja varastotalot sekä sähkönosturien omaa musiikkiaan soittava rivistö.

Me silmäilemmeekin sitten vielä myös vilkasliikenteistä *uutta Viipuria*, jonka pääkadut vieraalle havainnollistavat maan toiseksi huomattavimman *kauppakaupungin*. Upeita liikepalatseja, pankkitaloja, näyteakkunain silmäruokaa. Ehkä pistäydymme katsomassa arkkitehti Alvar Aallon luomaa *uutta kirjastotaloa*, oikeata arkkitehtonista ihmettä. Tahi tutustumme johonkin muuhun tekniikan ja maun viimeistä sanaa edustavaan rakennukseen tahi laitokseen, jollaisina mainittakoot esim. Viipurin uudenaikaiset sairaalat ja koulut.



Kaupungin  
sairaloita ja vesitorni  
Valok. Helios

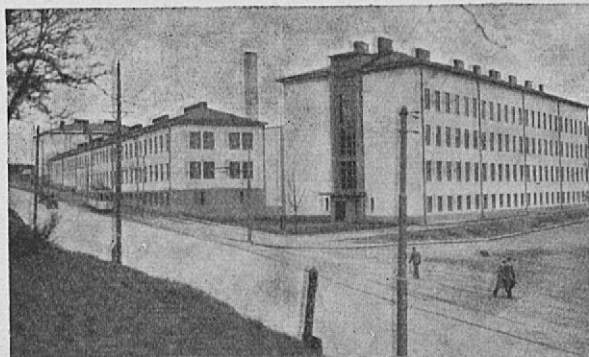


Teollisuus- ja Sahateollisuuskoulu

Valok. K. V. Miettinen

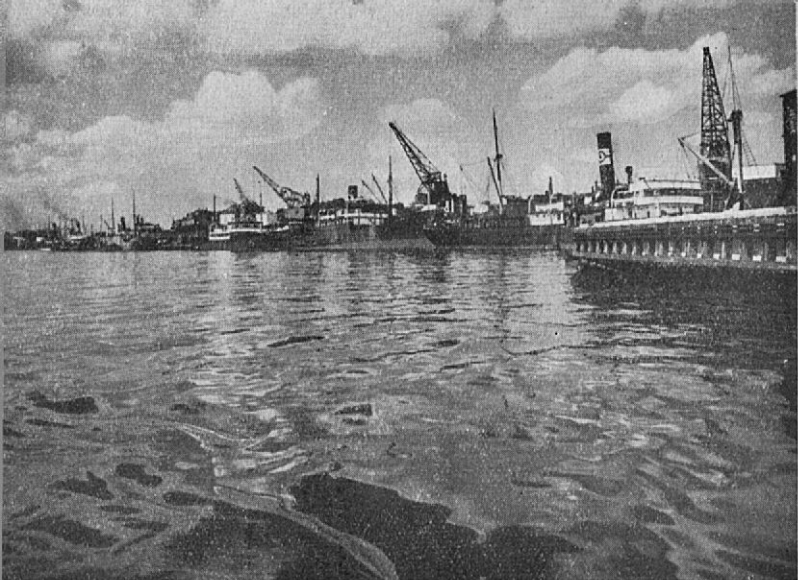
Aivan keskustassa tapaamme mitoiltaan sekä vehmaudesaan harvinaisen *Torkkelin puiston* pitkine, komeine lehmuskujineen, kukkaisrunsauksineen, kuvapatsaineen ja suihkulähteineen. Vehreyden keskellä pilkottavasta pengermäravintolasta *Espilästä* kantautuvat houkuttelevina soiton sävelet. Puiston päiden vaiheilla avautuvilla toreilla taas levittäytyy värikäs kansanelämä luonteenomaisine tyypeineen aito-karjalaisen eloisana.

Eikä meidän tarvitse lepopaikkoja valitessamme suinkaan olla vain edellämainitun, keskeisen kosteikon varassa. Viipurin koristeena on — kuten jo kerrottiin — kesäisin runsaasti vehreyttä. Voimme esim. pistäytyä *Papulan* vuoriseen luonnonpuistoon, mistä avautuu komea näköala yli kaupungin ja vesistömaiseman. Täälläkin on suosittu ravintola — matkailijayhdistyksen paikallisosaston rakennuttama —, jonka parvekkeilta varsinkin auringonlasku tarjoaa unohtumattoman kauniin näyn. Ja sittenhän Viipurilla vielä on suorastaan maailmanmaineen saavuttanut puistokuuluisuutensa, vanha *Monrepos*, jota varten



Ammattikoulu

[Valok. I. Raekallio



Eteläsatama

Valok. Pietinen

on varattava puoli päivää, jos mieli kaikkiin sen viehättäviin nähtävyyksiin tutustua.

Viipurista kertoessamme ei meidän sovi unhottaa sen *taideharrastuksiakaan*. Kaupungissa toimii yli 100-vuotias teatteri, sillä on vanhoille valkeille rakennettu, erikoislaatuinen ulkoilmateatterinsa, orkesterinsa, kaksi musiikkiopistoa ja taidekoulu. Kymmenet kuorot ylläpitävät myös osaltaan Viipurin mainetta "laulavan Karjalan" pääkaupunkina.

*Urheiluharrastuksistaan* on Viipuri maan kuulu. Täällä toimii joukko huomattavia urheiluseuroja, joista monilla on omat talonsa harjoitushuoneustoineen. Kaupungin suuri urheilukeskus stadioineen on jo hyvällä alulla ja toimeenpannaan sen ruohokentällä kesäisin jännittäviä kilpailuja. Talvisin taas ovat jääpallo-ottelut viipurilaisten mieliurheiluna.

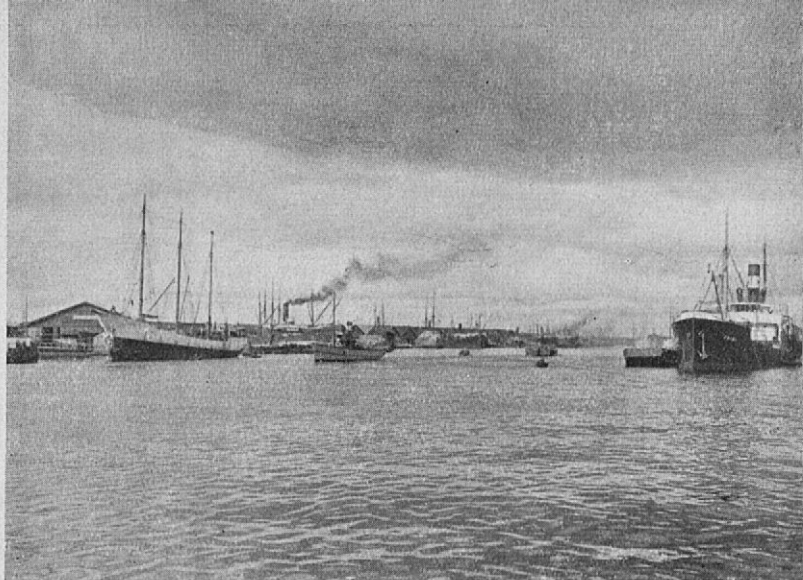
\*

Edelläesittämämme pikaiset ja pinnalliset maininnatkin riittänevät osottamaan, että Viipuri on vierailleen ystävällinen



Vasemmalla  
Uusinta Viipuria  
Valok. I. Raekallio

Oikealla  
Tanhuvaara  
Valok. SVO



Ulkosatama Uuras

Valok. Th. Nyblin

kaupunki. Mutta, kuten jo alussa mainittiin, on se myös itsessään mielenkiintoinen matkailunähtävyys, sekä ennen kaikkea portti Itä-Suomen merkittävimmille matkailureiteille. Sen mitavalta, graniittijulkisivuiselta *rautatieasemalta* vievät junat kesäpäivittäin turistijoukkoja *Imatralle (Vallinkoskelle)*, *Savonlinnaan (Punkaharjulle)*, *Sortavalaan (Valamoon)*, *Kolille*, *Terijoelle* ja monille muille turistimielessä huomionarvoisille paikkakunnille. Pohjoismaiden ehkä uudenaikaisimmalta *linja-autoasemalta* taas kiihättävät "maantiejunat" matkailijan, paitsi edellämainittuihin matkailupaikkoihin, idylliseen *Lappeenrantaan* kylpylaitoksineen, *Kannaksen* hiekkarannoille (*Terijoelle*, *Kuokkalaan*), *Vuoksen* ja *Suvannon* kauniiden maisemien piiriin ja *Laatokan* merellisen järven tuttavuuteen luostarikäynteineen (*Konevitsa*). Viipuri sijaitsee myös vain 2½ tunnin rautatiematkan päässä mielenkiintoisesta *itärajasta*.

Luonnonihana *Saimaan kanava*, jonka ensimmäisille sulkuporteille *Juustilaan* on laivalla tunnin ja linja-autoilla puolen

Vasemmalla  
Monrepoon puistosta  
Valok. I. Rækallio

Oikealla  
Väinämöinen,  
Monrepos  
Valok. Adam







Papulan paviljonki

Valok. Adam

tunnin matka, *Uraan suuri ulkosatama* puutavarän lastauksi-neen, läheiset *Hiekkasaaren* ja *Mäntysaaren* merikylpylät sekä *Koivisto* kasinoinen, ovat — joitakin mainitaksemme — Viipurin lähimmän ympäristön retkeilypaikkoja.

Suosittelavista lyhyemmistä ja pitemmistä reiteistä ei siis suinkaan ole puutetta. Valinta vain saattaa joskus käydä vaikeaksi. Mutta tällaisessa tapauksessa, ja muutenkin — on matkailijan auliina apuna *Suomen Matkailijayhdistyksen paikallis-osaston neuvonantotoimisto* rautatieaseman alahallissa, puh. 34 20. Myös kaupungin *retkeilylautakunta*, jonka sihteerinä ja retkelyasiamiehenä paikkakunnalla toimii opettaja *J. Sarvi*, puh. 15 62, tekee parhaansa erikoisesti retkikuntien Viipurivierailujen ja retkeilyjen järjestämiseksi.

Suureksi hyödyksi jokaiselle Viipurissa käyvälle matkailijalle on kaupungin retkeilylautakunnan usealla kielellä julkaisema *Viipuri-opas*, joka huokeahintaisena on saatavissa edellämäinitusta neuvonantotoimistosta, kaupungin kirjakaupoista, rautatiekirjakaupan myymälästä asemalla j.n.e. ja jossa lyhyesti, mutta seikkaperäisesti esitellään kaupungin nähtävyydet sekä annetaan monenlaatuksia käytännöllisiä neuvoja.

Lopuksi, hyvä lukija, toivotamme Teidät vain sydämellisesti tervetulleeksi Viipuriin. "Hyvän päivän" tuttavuushan on jo solmittu. Tulkaa sitä lujittamaan. Tulkaa tutustumaan lähemmin

vanhaan, vierasvaraiseen Viipuriin  
nuoreen, vilkkaaseen Viipuriin,  
muistojen ja puistojen Viipuriin,

**TULKAA KAUPUNKIIN, JOSSA VUOSISADAT YHTYVÄT.**





# SUOMI

